



Flash info

Le centre Panthéon, l'IREDIES et la BDIE seront fermés **du lundi 30 juillet au samedi 18 août 2018 inclus**.
 Horaires d'ouverture pendant la période estivale du 16 juillet au 31 août : 9h-19h - fermé le samedi.

SEMINAIRE DE L'IREDIES
 Après les 5 éditions de l'année, le séminaire reprendra ses travaux l'an prochain.
 Intervenants, dates et salles seront précisés à la rentrée.



Actualités

Les Premiers Entretiens de la Défense Européenne se sont déroulés le 1er juin, en présence de nombreux praticiens et universitaires impliqués dans le secteur de la défense.
 Plus de 380 inscrits, l'amph. IV était comble. Le format sera poursuivi l'an prochain.
 Bio des intervenants et nombreuses photos sur le site IREDIES/PHOTOS

<https://www.pantheonsorbonne.fr/unites-de-recherche/iredies/photos/>



ENTRETIENS D'ACTUALITE, organisés par les doctorants de l'IREDIES
 4 au cours de l'année universitaire.
 Le format sera poursuivi l'an prochain.



Parutions 2018

P.-M. DUPUY, *Ordre juridique et désordre international* (préface de D. ALLAND), Paris, Pedone, Doctrine(s) 2018, 359 p.
 P. DEUMIER, J.-M. SOREL (dir.), *Regards croisés sur la soft law en droit interne, européen et international*, Paris, LGDJ, Coll. Contextes, 2018, 300 p.

Thèse soutenue

Félicitations à Nicolas PIGEON pour la brillante soutenance de sa thèse, le 02/07/2018, sur : *La mise en oeuvre de la compétence de l'Union Européenne en matière d'investissements internationaux*, sous la dir. du Prof. Ph. Maddalon.

SEMINAIRE MoveS ex-SEMINAIRE FRESCO

Le Réseau d'experts indépendants de 32 pays est financé par la Commission européenne et coordonné par l'université de Gand et Eftheia. La rencontre a été organisée par le Prof. Sophie Robin-Olivier, à Paris, le 15 juin.

L'IREDIES VOUS SOUHAITE UN BEL ETE!

Evènement à venir

La diffamation saisie par les juges en Europe, Journée d'études organisée par L. BURGORGUE-LARSEN, Prof. Univ. Paris 1 et G. CALVES, Prof. Univ. Cergy-Pontoise, Vendredi 19 Octobre 2018 (9h30 à 17h30) à l'Amphithéâtre Sainte Barbe - 4 rue Valette Paris. Inscription : IREDIES/ACCUEIL ou ACTIVITES.

<https://www.pantheonsorbonne.fr/unites-de-recherche/iredies/inscription-la-diffamation-saisie-par-les-juges-en-europe/>



Parution imminente

S. Barbou des Places, E. Pataut, P. Rodière (dir.), *Les frontières de l'Europe sociale*, Paris, Pedone, Doctrine(s) 2018, 359 p. Cet ouvrage, qui réunit les contributions d'auteurs venus d'horizons disciplinaires multiples a pour ambition d'explorer les « frontières sociales » de l'Union européenne, en partant d'une notion de frontière aux significations multiples. Car les frontières qu'il s'agit d'identifier et de décrire ne peuvent se réduire à celles qui, physiques ou territoriales, séparent l'espace européen du monde extérieur. Elles se déclinent aussi en frontières intérieures qui cloisonnent l'Union européenne et font échec à la circulation des personnes. Ce sont encore les frontières qui séparent la matière sociale, par son objet et sa finalité, des autres parties du droit de l'Union, et peuvent notamment se traduire en une opposition entre objectifs économiques et objectifs sociaux. Frontières toujours, touchant l'harmonisation des législations, qui apparaissent dans la distribution des compétences et des tâches entre l'Union et ses membres et dans l'usage qui en est fait. L'idée de frontière peut encore se glisser, plus subtilement, dans la considération des effets de la norme européenne en droit interne, entre celle qui s'intègre directement dans l'ordre juridique interne et celle qui le pénètre indirectement, à travers une transposition nationale. Elle resurgit aussi lorsque l'on considère les difficultés que rencontrent les droits sociaux fondamentaux pour étendre leur espace d'application ou lorsqu'on examine les limites de la solidarité sociale européenne et les replis territoriaux qui en résultent. Et quid de l'exigence d'intégration dont l'opposabilité à la circulation des personnes reconstitue les frontières intérieures et ferme les frontières extérieures ? C'est ce kaléidoscope qui fait l'objet et la richesse de l'ouvrage.